

На основу члана 33. Статута Факултета за медије и комуникације Универзитета „Сингидунум“, Веће Факултета, на седници одржаној 08.11.2017. године, донело је

О Д Л У К У

О ПРИХВАТАЊУ ПРЕДЛОГА ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

1. Прихвата се предлог теме докторске дисертације кандидаткиње Ирене Јаворски под називом: **„Савременост и савремене уметности у контексту филозофије новог материјализма и спекултивног реализма (студија случаја: критичка анализа материјалистичке фикције Џејмса Грејема Баларда и Томаса Пинчона)“**.
2. У Комисију за оцену и одбрану докторске дисертације, одлуком надлежног органа Факултета, именовани су:
 - др Дубравка Ђурић, редовни професор, Факултет за медије и комуникације (ментор),
 - др Андрија Филиповић, доцент, Факултет за медије и комуникације,
 - др Александра Изгарјан, редовни професор, Филозофски факултет у Новом Саду (спољашња чланица комисије).
3. За ментора је именована др Дубравка Ђурић, редовни професор Факултета за медије и комуникације.
4. Одлуку са Извештајем стручне комисије доставити Универзитету Сингидунум ради давања сагласности.

О б р а з л о ж е њ е

Кандидаткиња Ирена Јаворски је дипломирала на Филолошком факултету у Београду, на групи за Општу књижевност са теоријом књижевности. Књижевне критике писала је за: „Културни додатак“ у Политици, „Бетонов“ културни подлистак у Данасу, културни додатак Блица – „Блиц књига“; за часопис Поља, итд. Била је уредница за прозу у часопису ПроФемина. Објављивала је текстове у

Karađorđeva 65, 11000 Beograd, Srbija. Tel: +381 11 2626 474, Fax: +381 11 2628 124; MB: 17646362; PIB: 104458524
e-mail: fmk@singidunum.ac.rs; www.fmk.singidunum.ac.rs

научним часописима (AM: Journal of Art and Media Studies), учествовала је на научним конференцијама (International Conference on English Language and Anglophone Literatures Today, на Филолошком факултету у Новом Саду) и панелима („Nesaglasnost – aktivna ili radikalna politička pasivnost“ у организацији Факултета за медије и комуникације у Београду).

Чланица је жирија 57. и 58. Међународног сајма књига у Београду. Ауторка је збирке књижевних критика и есеја Деконструкција политике неутралности (Матица српска, 2012) и ко-уредница зборника политичких есеја Зборник – Ка развијеној демократији (Бетон, 2013). Чланица је Форума писаца.

Предлогом докторске дисертације указује се на аналитички замишљено и метатеоријски разрађено научно истраживање сложеног и до данас, посебно у нашим условима у великој мери неистраженог предмета бављења појмом савремености, филозофијом новог материјализма и спекулативног реализма у којој појам постхумано има важну улогу. Ове теорије у контексту српске науке о књижевности до сада нису примењене, па ће студија Ирене Јаворски бити прва која овим теоријама интервенише у студије књижевности анализом фикције Џејмса Грејема Баларда и Томаса Пинчона.

На основу позитивног извештаја стручне комисије, као и приложене документације, Веће Факултета је оценило да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације и да је кандидаткиња испунила све обавезе прописане Статутом за пријаву докторске дисертације.

Имајући у виду наведено, Веће Факултета је донело одлуку као у диспозитиву овог акта.



ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА ФАКУЛТЕТА
ДЕКАН

др Миодраг Шуваковић, редовни професор

У Београду, 08.11.2017. године

Број: 357/4-1