

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Миодраг П. Шуваковић			
Звање		редовни професор			
Ужа научна област		примењена естетика			
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна област		
Избор у звање редовног професора	2002.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	примењена естетика		
Избор у звање редовног професора	2015.	Факултет за медије и комуникације	примењена естетика		
Докторат	1993	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду	наука о ликовним уметностима		
Магистратура	/				
Мастер диплома	/				
Диплома	1981.	Електротехнички факултет, Универзитет у Београду	електротехника енергетика		
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година					
Р.Б.	Наслов дисертације		Име кандидата	пријављена	одбрањена
1	Социјализам у школској клупи. Реформа основношколског система у Србији 1944-1959		Сања Петровић Тодосијевић		2016.
2	Теорије савремене експерименталне текстуалне продукције		Лука Бешлагих		2016.
3	Перпетуирање промјене – технологија сопства Марине Абрамовић		Светлана Рацановић		2018.
4	Медијска конструкција другог тела		Марија Милановић		2019.
5	Културна дипломатија као чинилац промене имица Републике Србије		Вјера Мујовић Прајс		2019.
6	Семантика/аксиологија визуелног. Критика разлучивања, тумачења и расуђивања		Зоран Белић		2019.
7	Пристапи истраживању и експерименту у визуалним умјетностима: Извођење теоретизације трансдисциплинарних умјетничких истраживања на основу дјела Ивана Ладислава Галете		Драгана Кружић		2021.
8	Критика капитала у савременој умјетности		Ирена Лагатор Пејовић		2021.
9	Производња и рецепција субверзивних облика живота/умјетности		Олга Мајцен Лин		2021.
10	Постљудски поглед: утицаји аутоматизованих слика на савремени филм		Јелена Мишељић		2022.
11	Модалитети екстремних, експесних, радикалних и екстравагантних савремених визуалних умјетничких пракси		Сунчица Остоић		2022.
12	Визуалне парадигме симбола моћи: дизајн политичких симбола социјалистичке Југославије		Кораљка Влајо	2019.	
13	Појам и улога осјећајног односа код Д. Х. Лоренса, Анрија Матиса и А. Н. Вајтхеда		Милован Новаковић	2021.	
14	Трансдисциплинарни приступ фотографији и пејзажу у уметности после 2000. године		Јелена Матић	2022.	
15	Проширење појма <i>артвизам</i> – социјалне праксе уметника у борби за препознавање сопствене позиције у друштву		Марија Булатовић	2022.	
16	Интердисциплинарни статус и функције примењеног позоришта у савременој култури		Ибро Сакић	2022.	
17	Епистемологија трансдисциплинарних односа концептуалне музике и концептуалне уметности		Маја Боснић	2022.	
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)					
1	Neo-Aesthetic Theory / Complexity and complicity Must be Defended. Vienna: Hollitzer Verlag, 2017. ISBN 978-3-99012-370-6 (hbk)				M12 - 10
2	Neoavangardna i konceptualna umjetnost u Hrvatskoj. Zagreb: DAF, 2019. ISBN 9789536956487				M12 - 10
3	”NSK. Critical Phenomenology of the State.” U Aesthetic Revolutions and Twentieth-Century Avant-Garde Movements, uredio Aleš Erjavec, 215-254. Durham: Duke University Press, 2015.				M14 - 5

	ISBN 978-0-8223-5861-9		
4	"Theoretical performance." U <i>Die Praxis der des Echo Zum Theater des Wiederhalls</i> , uredili: Veronika Darian, Micha Braun, Jeanne Bindernagel. 175-188. Pieterlen: Peter Lang - International Academic Publishers, 2015. ISBN 978-3-631-66188-8	M14 – 5	
5	"Tactical networking. Yugoslav performing and visual arts between East and West." U <i>Performance Art in the Second Public Sphere. Event-based Art in Late Socialist Europe</i> , uredili y Katalin Cseh-Varga, Adam Czihak, 32-44. London: Routledge, 2018. ISBN 978-1-138-72327-6	M14 - 5	
6	"Estein on the Beach in Belgrade: A critical testimony." U <i>Einstein on the Beach: Opera beyond Drama</i> , uredili Jelena Novak, John Richardson, 66-76. London: Routledge, 2019. ISBN-13: 978-1472473707	M14 - 5	
7	„Diagram aesthetics.“ U <i>Aesthetics of Architecture – Beyond Form</i> , uredili Miško Šuvaković, Vladimir Mako, 90-106. Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture; International Association for Aesthetics - IAA, The Sociey for Aesthetics of Architectuire and Visual Arts of Serbia, 2019. ISSN 1402-2842	M14 - 5	
8	„Beyond Paper: Postmedia and Experimental Art“, <i>Primerjalna književnost</i> letnik 37. številka 1 (2014): 131-142 ISSN 0351-1189	M23 – 4	
9	"Theories of Modernism. Politics of Time and Space." <i>Filozofski vestnik</i> no. 2 (2014): 103-120. ISSN 2334-8666	M23 - 4	
10	"Avant-Gardes in Yugoslavia", u "The Aesthetics of Everyday Life", <i>Filozofski vestnik</i> vol. XXXVII no. 1 (2016): 201-219 ISSN 0353 4510	M23 - 4	
11	„Slovenian Alternative Artistic Practices – OHO and NSK." <i>Primerjalna književnost</i> 43.3 (2020): 65-77 ISSN 0351-1189	M23 - 4	
12	"Materijalistička teorija avangarde i neoavangarde." <i>Ars Adriatica. Časopis Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru</i> br. 10 (2020): 225-240. ISSN 1848-1590	M23 – 4	
13	"What happened to Aesthetics and Art over the last 100 years?" (Keynote Speaker). U <i>Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics between history, geography and media. Proceedings 21st International Congress of Aesthetics</i> , uredili N. Janković и др. 20-31. Belgrade: Faculty of Architecture, International Association for Aesthetics, 2019, ISBN 978-86-7924-224-2	M31 – 3,5	
Збирни подаци научне активности наставника		68, 5	
Укупан број цитата, без аутоцитата		177 (2014-2020) Hirsch index WOS: 1	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		5	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни: Erasmus+ ERASMUS-EDU-2021-EMJM-DESIGN Erasmus Mundus Design Measures funded project "Art, Science and Health MA programme"	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним		Predsednik IAA (International Association of Aesthetics) 2019-2022.	