

На основу члана 40. Статута Факултета за медије и комуникације и члана 39. Правилника о докторским студијама на Факултету за медије и комуникације, Наставно-научно веће Факултета, на седници одржаној 24.02.2022. године, донело је

**ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ
О ПРИХВАТАЊУ ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ**

1. Прихвата се предлог теме докторске дисертације Јелене Матић: *Пејзажи модификованог света. Трансдисциплинарни приступ фотографији и пејзажу у уметности после 2000. године.*
2. У Комисију за оцену научне заснованости теме докторске дисертације, именују се:
 - др Миодраг Шуваковић, редовни професор Факултета за медије и комуникације Универзитета Сингидунум (предлог ментора),
 - др Маја Станковић, редовна професорка Факултета за медије и комуникације Универзитета Сингидунум (чланица комисије),
 - др Никола Дедић, ванредни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду (спољашњи члан комисије).
3. За ментора се предлаже др Миодраг Шуваковић, редовни професор Факултета за медије и комуникације Универзитета Сингидунум.
4. Одлуку са Извештајем стручне комисије доставити Универзитету Сингидунум ради давања сагласности.

Образложење

На основу позитивног извештаја Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације, као и приложене документације, Наставно-научно веће Факултета је оценило да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације и да је кандидат испунио све обавезе прописане Статутом за пријаву теме докторске дисертације.

Имајући у виду наведено, Наставно-научно веће Факултета је донело одлуку као у диспозитиву овог акта.

ПРЕДСЕДАВАЈУЋА НАСТАВНО-НАУЧНИМ
ВЕЋЕМ
В.Д. ДЕКАНА

др Маја Станковић, редовна професорка



У Београду, 24.02.2022. године
Број: 018/3-2