

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Миодраг П. Шуваковић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна област		примењена естетика		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна област	
Избор у звање редовног професора	2002.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	примењена естетика	
Избор у звање редовног професора	2015.	Факултет за медије и комуникације	примењена естетика	
Докторат	1993	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду	наука о ликовним уметностима	
Магистратура	/			
Мастер диплома	/			
Диплома	1981.	Електротехнички факултет, Универзитет у Београду	електротехника енергетика	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације	Име кандидата	пријављена	одбрањена
1	Социјализам у школској клупи. Реформа основношколског система у Србији 1944-1959	Сања Петровић Тодосијевић		2016.
2	Теорије савремене експерименталне текстуалне продукције	Лука Бешлагић		2016.
3	Перпетуирање промјене – технологија сопства Марине Абрамовић	Светлана Рацановић		2018.
4	Медијска конструкција другог тела	Марија Милановић		2019.
5	Културна дипломатија као чинилац промене имица Републике Србије	Вјера Мујовић Прајс		2019.
6	Семиотика/аксиологија визуелног. Критика разлучивања, тумачења и расуђивања	Зоран Белић		2019.
7	Приступ истраживању и експерименту у визуалним умјетностима: Извођење теоретизације трансдисциплинарих умјетничких истраживања на основу дјела Ивана Ладислава Галете	Драгана Кружић		2021.
8	Критика капитала у савременој умјетности	Ирена Лагатор Пејовић		2021.
9	Производња и рецепција субверзивних облика живота/умјетности	Олга Мајцен Лин		2021.
10	Постљудски поглед: утицаји аутоматизованих слика на савремени филм	Јелена Мишељић		2022.
11	Модалитети екстремних, експресних, радикалних и екстравагантних савремених визуалних умјетничких пракси	Сунчица Остојић	2019.	
12	Визуалне парадигме симбола моћи: дизајн политичких симбола социјалистичке Југославије	Кораљка Влајо	2019.	
13	Појам и улога осјећајног односа код Д. Х. Лоренса, Анрија Матиса и А. Н. Вајтхеда	Милован Новаковић	2021.	
14	Трансдисциплинарни приступ фотографији и пејзажу у уметности после 2000. године	Јелена Матић	2022.	
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1	Neo-Aesthetic Theory / Complexity and complicity Must be Defended. Vienna: Hollitzer Verlag, 2017. ISBN 978-3-99012-370-6 (hbk)			M12 - 10
2	Neoavangardna i konceptualna umjetnost u Hrvatskoj. Zagreb: DAF, 2019. ISBN 9789536956487			M12 - 10
3	"NSK. Critical Phenomenology of the State." U Aesthetic Revolutions and Twentieth-Century Avant-Garde Movements, uredio Aleš Erjavec, 215-254. Durham: Duke University Press, 2015. ISBN 978-0-8223-5861-9			M14 - 5
4	"Theoretical performance." U Die Praxis der/des Echo Zum Theater des Widerhalls, uredili: Veronika Darian, Micha Braun, Jeanne Bindernagel, 175-188. Pieterlen: Peter Lang - International Academic Publishers, 2015. ISBN 978-3-631-66188-8			M14 – 5
5	"Tactical networking. Yugoslav performing and visual arts between East and West." U Performance Art in the Second Public Sphere. Event-based Art in Late Socialist Europe, uredili y Katalin Cseh-Varga, Adam Czihak, 32-44. London: Routledge, 2018. ISBN 978-1-138-72327-6			M14 - 5
6	"Estein on the Beach in Belgrade: A critical testimony." U Einstein on the Beach: Opera beyond Drama, uredili Jelena Novak, John Richardson, 66-76. London: Routledge, 2019.			M14 - 5

	ISBN-13: 978-1472473707		
7	„Diagram aesthesis.“ U <i>Aesthetics of Architecture – Beyond Form</i> , uredili Miško Šuvaković, Vladimir Mako, 90-106. Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture; International Association for Aesthetics - IAA, The Sociey for Aesthetics of Architecture and Visual Arts of Serbia, 2019. ISSN 1402-2842		M14 - 5
8	„Beyond Paper: Postmedia and Experimental Art“, <i>Primerjalna književnost</i> letnik 37. številka 1 (2014): 131-142 ISSN 0351-1189		M23 – 4
9	”Theories of Modernism. Politics of Time and Space.” <i>Filozofski vestnik</i> no. 2 (2014): 103-120. ISSN 2334-8666		M23 - 4
10	”Avant-Gardes in Yugoslavia”, u ”The Aesthetics of Everyday Life”, <i>Filozofski vestnik</i> vol. XXXVII no. 1 (2016): 201-219 ISSN 0353 4510		M23 - 4
11	„Slovenian Alternative Artistic Practices – OHO and NSK.” <i>Primerjalna književnost</i> 43.3 (2020): 65-77 ISSN 0351-1189		M23 - 4
12	“Materijalistička teorija avangarde i neoavangarde.” <i>Ars Adriatica. Časopis Odjela za povijest umjednosti Sveučilišta u Zadru</i> br. 10 (2020): 225-240. ISSN 1848-1590		M23 – 4
13	”What happened to Aesthetics and Art over the last 100 years?” (Keynote Speaker). U <i>Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics between history, geography and media. Proceedings 21st International Congress of Aesthetics</i> , uredili N. Janković и др. 20-31. Belgrade: Faculty of Architecture, International Association for Aesthetics, 2019, ISBN 978-86-7924-224-2		M31 – 3,5
Збирни подаци научне активности наставника			68, 5
Укупан број цитата, без аутоцитата		177 (2014-2020) Hirsch index WOS: 1	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		5	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни: Erasmus+ ERASMUS-EDU-2021-EMJM-DESIGN Erasmus Mundus Design Measures funded project “Art, Science and Health MA programme”
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним		Predsednik IAA (International Association of Aesthetics) 2019-2022.	