

На основу члана 40. Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 - др. Закон, 11/21-др. пропис и 67/21), члана 40. став 1. тачка 19. Статута Факултета за медије и комуникације у вези са чланом 49. Правилника о докторским студијама на Факултету за медије и комуникације Наставно-научно веће Факултета, на седници одржаној 18.01.2022. године, донело је

ОДЛУКУ

1. Усваја се Извештај Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације под називом „Постљудски поглед: утицај аутоматизованих слика на савремени филм“ кандидаткиње Јелене Мишељић.
2. Одбрана докторске дисертације из тачке 1. ове Одлуке обавиће се након добијања сагласности Већа Департмана за последипломске студије Универзитета Сингидунум, пред Комисијом за оцену и одбрану докторске дисертације, у саставу:
 - др Миодраг Шуваковић, редовни професор, Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум – ментор,
 - др Андрија Филиповић, ванредни професор, Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум,
 - др Дивна Вуксановић, редовна професорка Факултета драмских уметности – Универзитета уметности у Београду, (спољна чланица комисије)
3. Ова Одлука и Извештај Комисије од 24.12.2021. године, за оцену и одбрану докторске дисертације из тачке 1. ове Одлуке достављају се на сагласност Већу Департмана за последипломске студије Универзитета Сингидунум у Београду.

Образложење

Наставно-научно веће Факултета за медије и комуникације је дана 27.02.2020. године прихватио тему докторске дисертације под насловом „Постљудски поглед: утицај аутоматизованих слика на савремени филм“ кандидаткиње Јелене Мишељић (у даљем тексту: кандидаткиња).

Веће Департмана за последипломске студије Универзитета Сингидунум је дана 11.03.2020. године дало сагласност на извештај о подобности кандидата и теме докторске дисертације под насловом „Постљудски поглед: утицај аутоматизованих слика на савремени филм“ кандидаткиње. Кандидаткиња је у новембру 2021. године предала урађену докторску дисертацију ради њене оцене. Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације је дана 24.12.2021. године доставила Извештај о завршеној докторској дисертацији.

Наставно-научно веће Факултета за медије и комуникације је, на седници одржаној 18.01.2022. године, разматрало Извештај Комисије. Имајући у виду наведено, као и чињеницу да кандидаткиња испуњава све услове утврђене Законом о високом

образовању, општим актима Универзитета Сингидунум и Факултета за медије и комуникације за одбрану наведене докторске дисертације, односно да има два објављена рада категорије M23 чиме је испуњен предуслов за одбрану докторске дисертације, и то:

- Jelena Mišeljčić, „Druga filmska avangarda u Jugoslaviji: jedan pregled“, *Život umjetnosti*, br. 102, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2018, 120-135;
<https://doi.org/10.31664/zu.2018.102.05>
- Jelena Mišeljčić, „Postfilmska naracija u filmu 'Potraga': *screenlife* estetika i neoliberalni mozak“, *Hrvatski filmski ljetopis*, br. 105, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2021;
http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_suradnici.aspx?sif=453056581#.YK5oEi2w3u0,

Наставно-неће Факултета је донело одлуку као у диспозитиву овог акта.

ПРЕДСЕДАВАЈУЋА НАСТАВНО-НАУЧНИМ
ВЕЋЕМ

В.Д. ДЕКАНА



др Маја Станковић, редовни професор

У Београду, 18.01.2022. године
Број: 001/2-1