

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Миодраг (Мишко) П. Шуваковић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		примењена естетика теорија уметности и медија		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Избор у звање редовног професора	2002.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	примењена естетика	
Избор у звање редовног професора	2015.	Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум	примењена естетика теорија уметности и медија	
Докторат	1993.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду	науке о ликовним уметностима	
Диплома	1981.	Електротехнички факултет, Универзитет у Београду	електротехника	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације-докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	**одбрањена
1	Социјализам у школској клупи. Реформа основношколског система у Србији 1944-1959.	Сања Петровић Годосијевић		2016.
2	Теорије савремене експерименталне текстуалне продукције	Лука Бешлагић		2017.
3	Перпетуирање промене – технологија сопства Маринс Абрамовић	Светлана Рацановић		2018.
4	Семиотика/аксиологија визуелног: критика разлучивања, тумачења и расуђивања	Зоран Белић		2019.
5	Културна дипломатија као чинилац промене имиџа Републике Србије	Вјера Мујовић Прајс		2019.
6	Медијска конструкција другог тела	Марија Милановић		2019.
7	Пристапи истраживању и експерименту у визуелним уметностима (извођење теоретизације трансдисциплинарних уметничких истраживања на основу дјела Ивана Ладислава Галете)	Драгана Кружић		2021.
8	Критика капитала у савременој умјетности	Ирена Лагатор Пејовић		2021.
9.	Производња и рецепција субверзивних облика живота/умјетности	Олга Мајцен Linn		2021.

Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)

1	<i>Neo-Aesthetic Theory / Complexity and complicity Must be Defended</i> , Hollitzer Verlag, Vienna, 2017 ISBN 978-3-99012-370-6	M12 10
2	<i>Neoavangardna i konceptualna umjetnost u Hrvatskoj</i> , DAF, Zagreb, 2019. ISBN 9789536956487	M12 10
3	"Tactical networking. Yugoslav performing and visual arts between East and West", u Katalin Cseh-Varga, Adam Czihak (eds.), <i>Performance Art in the Second Public Sphere. Event-based Art in Late Socialist Europe</i> , Routledge, Oxon UK, 2018, 32-44 ISBN 978-1-138-72327-6	M14 5
4	„Einstein on the Beach in Belgrade: A critical testimony“, u Jelena Novak, John Richardson (eds.), <i>Einstein on the Beach. Opera Beyond Drama</i> , Routledge, Oxon UK, 2019, 66-77 ISBN: 978-1-4724-7370-7	M14 5
5	"Semiology and/or anthropology of Western painting", y Zoltán Somhegyi (ed.), <i>Retracing the Past / Historical continuity in aesthetics from a global perspective</i> , <i>International Yearbook of Aesthetics</i> Vol. 19, International Association for Aesthetics http://www.iaaesthetics.org/ , Santa Cruz, California, 2017, стр. 94-106. ISBN: 978-0-692-04826-9	M14 5
6	Diagram aesthesis“, y Miško Šuvaković, Vladimir Mako (eds.), <i>Aesthetics of Architecture – Beyond Form</i> , Published by the University of Belgrade – Faculty of Architecture; International Association for Aesthetics - IAA, and The Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts of Serbia, 2019, стр. 90-106. http://www.iaaesthetics.org/ ISSN 1402-2842	M14 5
7	"Dijagrami teorije" и "Diagrams of theory", y dr Nataša Lah, dr Nenad Mišćević, dr Miško Šuvaković (eds.), <i>Lik Slike / Imaging The Image. Zbornik radova s područja povijesti i teorije vizualnih umjetnosti</i> , Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka, 2019, стр. 21-29 и стр. 30-39. ISBN 978-953-7975-88-3	M14 5
8	„Arheologija konceptualnih umetničkih praksi“, y Sanjin Sorel (ed.), <i>Konceptualizam – kontekst</i> , MeandarMedia, Zagreb, 2021, стр. 77-121. ISBN 978-953-7975-88-3	M14 5
9	„Avtonomija umetnosti med kulturno politiko in politiko identitete“, <i>Filozofski vestnik</i> št. 3, ZRC SAZU, Ljubljana, 2012, 53-70 ISSN 0353-4510	M23 4
10	„Beyond Paper: Postmedia and Experimental Art“, <i>Primerjalna književnost</i> letnik 37. številka 1, Ljubljana, 2014, 131-142 ISSN0353 4510	M23 4
11	"Theories of Modernism. Politics of Time and Space", <i>Filozofski vestnik</i> no. 2, ZRC SAZU, Ljubljana, 2014, 103-120 ISSN0353 4510	M23 4
12	"Avant-Gardes in Yugoslavia", <i>Filozofski vestnik</i> vol. XXXVII no. 1, ZRC SAZU, Ljubljana, 2016, 201-219 ISSN 0353 4510	M23 4
13	"Slovenian Alternative Artistic Practices – OHO and NSK", <i>Primerjalna književnost</i> 43.3, Ljubljana, 2020, 65-77 ISSN 0351-1189	M23 4
14	"Materijalistička teorija avangarde i neoavangarde", <i>Ars Adriatica. Časopis Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru</i> br. 10, Zadar, 2020, стр. 225-240. ISSN 1848-1590	M23 4
15	"Aesthetics, Politics and Music in the Context of Contemporary Critical Theory", <i>New Sound</i> no. 42, Belgrade, 2013, 17-27 ISSN 0354-4362	M24 4
16	"Revisionist Philosophy of Architecture: Fundamental Dispositives", <i>SAJ – Serbian Architectural Journal</i> vol. 6 no. 1, Beograd, 2014, 119-135 ISSN 1821-3952	M24 4
17	"Epistemološka pitanja o filozofiji, teoriji i politici u graničnim zonama modernosti, postmodene i savremenosti", <i>Srpska politička misao</i> posebno izdanje br. 3, Beograd, 2016, 37-52 ISSN 0354-5989	M24 4
18	"Fundamental Issues and Indices - Aesthetics of Architecture", <i>SAJ – Serbian</i>	M24

	<i>Architectural Journal</i> vol.9 no. 2, Београд, 2017, ISSN 1821-3952	4
19	“De re mediji: politika i mediji”, <i>Srpska politička misao</i> posebno izdanje, Beograd, 2019, 9-28 ISSN 0354-5989	M24 4
20	“What happened to aesthetics and art over the last 100 years? Contradictions and antagonisms - Theory wars” (keynote speaker), u <i>21st International Congress of Aesthetics Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics between history, geography and media</i> , Proceedings, University of Belgrade - Faculty of Architecture, International Association for Aesthetics (IAA), Belgrade, 2019, 20-31 ISBN 978-86-7924-224-2	M31 3,5
Збирни подаци научне активности наставника 97,5		
Укупан број цитата, без аутоцитата		WEB of SCIENCE 1996-2020. 224 citata h-index : 1
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		6 (WOS)
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи / Међународни /
Усавршавања		/ /