Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Миодраг (Мишко) П. Шуваковић	
Звање		редовни професор	
Ужа научна, уметничка односно стручна област		примењена естетика теорија уметности и медија	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање редовног професора	2002.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	примењена естетика
Избор у звање редовног професора	2015.	Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум	примењена естетика теорија уметности и медија
Докторат	1993.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду	науке о ликовним уметностима
Диплома	1981.	Електротехнички факултет, Универзитет у Београду	електротехника

Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставнк ментор или је био ментор у претходних 10 година

Р.Б.	Наслов дисертације-докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	**одбрањена
1	Социјализам у школској клупи. Реформа основношколског система у србији 1944-1959.	Сања Петровић Тодосијевић		2016.
2	Теорије савремене експерименталне текстуалне продукције	Лука Бешлагић		2017.
3	Перпетуирање промјене – техгнологија сопства Марине Абрамовић	Светлана Рацановић		2018.
4	Семиотика/аксиологија визуелног: критика разлучивања, тумачења и расуђивања	Зоран Белић		2019.
5	Културна дипломатија као чинилац промене имица Републике Србије	Вјера Мујовић Прајс		2019.
6	Медијска конструкција другог тела	Марија Милановић		2019.
7	Приступи истражћивању и експерименту у визуелним уметностима (извођење теоретизације трансдисциплинарних умјетничких истраживања на основу дјела Ивана Ладислава Галете)	Драгана Кружић		2021.
8	Критика капитала у савременој умјетности	Ирена Лагатор Пејовић		2021.

Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са

допунским захтевевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)		
1	*Neo-Aesthetic Theory / Complexity and complicity Must be Defended*, Hollitzer Verlag, Vienna, 2017 ISBN 978-3-99012-370-6	M12 10
2	*Neoavangardna i konceptualna umjetnost u Hrvatskoj*, DAF, Zagreb, 2019. ISBN 9789536956487	M12 10
3	"Tactical networking. Yugoslav performing and visual arts between East and West", u Katalin Cseh-Varga, Adam Czirak (eds.), *Performance Art in the Second Public Sphere. Event-based Art in Late Socialist Europe*, Routledge, Oxon UK, 2018, 32-44 ISBN 978-1-138-72327-6	M14 5
4	„*Einstein on the Beach* in Belgrade: A critical testimony", u Jelena Novak, John Richardson (eds.), *Einstein on the Beach. Opera Beyond Drama*, Routledge, Oxon UK, 2019, 66-77 ISBN: 978-1-4724-7370-7	M14 5
5	"Semiology and/or anthropology of Western painting", y Zoltán Somhegyi (ed.), *Retracing the Past / Historical continuity in aesthetics from a global perspective, Internarional Yearbook of Aesthetics* Vol. 19, International Association for Aesthetics http://www.iaaesthetics.org/, Santa Cruz, California, 2017, стр. 94-106. ISBN: 978-0-692-04826-9	M14 5
6	Diagram aesthesis", y Miško Šuvaković, Vladimir Mako (eds.), *Aesthetics of Architecture – Beyond Form*, Published by the University of Belgrade – Faculty of Architecture; International Association for Aesthetics - IAA, and The Sociey for Aesthetics of Architectuire and Visual Arts of Serbia, 2019, стр. 90-106. http://www.iaaesthetics.org/ ISSN 1402-2842	M14 5
7	"Dijagrami teorije" и "Diagrams of theory", y dr Nataša Lah, dr Nenad Miščević, dr Miško Šuvaković (eds.), *Lik Slike / Imaging The Image. Zbornik radova s područja povijesti i teorije vizualnih umjetnosti,* Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka, 2019, стр. 21-29 и стр. 30-39. ISBN 978-953-7975-88-3	M14 5
8	„Arheologija konceptualnih umetničkih praksi", y Sanjin Sorel (ed.), *Koncerptualizam – kontekst*, MeandarMedia, Zagreb, 2021, str. 77-121. ISBN 978-953-7975-88-3	M14 5
9	„Avtonomija umetnosti med kulturno politiko in politiko identitete", *Filozofski vestnik* št. 3, ZRC SAZU, Ljubljana, 2012, 53-70 ISSN 0353-4510	M23 4
10	„Beyond Paper: Postmedia and Experimental Art", *Primerjalna književnost* letnik 37. številka 1, Ljubljana, 2014, 131-142 ISSN0353 4510	M23 4
11	"Theories of Modernism. Politics of Time and Space", *Filozofski vestnik* no. 2, ZRC SAZU, Ljubljana, 2014, 103-120 ISSN0353 4510	M23 4
12	"Avant-Gardes in Yugoslavia", *Filozofski vestnik* vol. XXXVII no. 1, ZRC SAZU, Ljubljana, 2016, 201-219 ISSN 0353 4510	M23 4
13	"Slovenian Alternative Artistic Practices – OHO and NSK", *Primerjalna književnost* 43.3, Ljubljana, 2020, 65-77 ISSN 0351-1189	M23 4
14	"Materijalistička teorija avangarde i neoavangarde", *Ars Adriatica. Časopis Odjela za povijest umjedtnosti Sveučilišta u Zadru* br. 10, Zadar, 2020, стр. 225-240. ISSN 1848-1590	M23 4
15	"Aesthetics, Politics and Musicin the Context of Contemporary Critical Theory", *New Sound* no. 42, Belgrade, 2013, 17-27 ISSN 0354-4362	M24 4
16	"Revisionist Philosophy of Architecture: Fundamental Dispositives", *SAJ – Serbian Architectural Journal* vol. 6 no. 1, Beograd, 2014, 119-135 ISSN 1821-3952	M24 4
17	"Epistemološka pitanja o filozofiji, teoriji i politici u graničnim zonama modernosti, postmodene i savremenosti", *Srpska politička misao* posebno izdanje br. 3, Beograd, 2016, 37-52 ISSN 0354-5989	M24 4
18	"Fundamental Issues and Indices - Aesthetics of Architecture", *SAJ – Serbian Architectural Journal* vol.9 no. 2, Beograd, 2017, ISSN 1821-3952	M24 4

19	"De re mediji: politika i mediji", *Srpska politička misao* posebno izdanje, Beograd, 2019, 9-28 ISSN 0354-5989	M24 4
20	"What happened to aesthetics and art over the last 100 years? Contradictions and antagonisms - Theory wars" (keynote speaker), u *21st International Congress of Aesthetics Possible Worlds pf Contemporary Aesthetics: Aesthetics between history, geography and media*, Proceedings, University of Belgrade - Faculty of Architecture, International Association for Aesthetics (IAA), Belgrade, 2019, 20-31 ISBN 978-86-7924-224-2	M31 3,5
Збирни подаци научне активност наставника **97,5**		

Укупан број цитата, без аутоцитата	WEB of SCIENCE 1996-2020. 224 citata h-index : 1	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе	6 (WOS)	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи /	Међународни /
Усавршавања	/	/