

На основу члана 40. Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 - др. закон и 11/21-др. пропис), члана 40. став 1. тачка 19. Статута Факултета за медије и комуникације у вези са чланом 49. Правилника о докторским студијама на Факултету за медије и комуникације Наставно-научно веће Факултета, на седници одржаној 07.06.2021. године, донело је

ОДЛУКУ

1. Усваја се Извештај Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације под називом *Политичка епистемологија субјект-објект односа у савременој визуелној уметности* кандидата Марка Ђорђевића.
2. Одбрана докторске дисертације из тачке 1. ове Одлуке обавиће се након добијања сагласности Већа Департмана за последипломске студије Универзитета Сингидунум, пред Комисијом за оцену и одбрану докторске дисертације, у саставу:
 - др Никола Дедић, ванредни професор, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду (ментор),
 - др Андрија Филиповић, ванредни професор, Факултет за медије и комуникације у Београду, члан Комисије,
 - др Миодраг Шуваковић, редовни професор, Факултет за медије и комуникације у Београду, члан Комисије,
 - др Ангелина Милосављевић, ванредна професорка, Факултет за медије и комуникације у Београду, чланица Комисије,
 - др Мариела Цветић, редовна професорка, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (спољна чланица Комисије)
3. Ова Одлука и Извештај Комисије од 01.05.2021. године, за оцену и одбрану докторске дисертације из тачке 1. ове Одлуке достављају се на сагласност Већу Департмана за последипломске студије Универзитета Сингидунум у Београду.

Образложење

Наставно-научно веће Факултета за медије и комуникације је дана 07.09.2018. године прихватио тему докторске дисертације под насловом *„Политичка епистемологија субјект-објект односа у савременој визуелној уметности“* кандидата Марка Ђорђевића (у даљем тексту: кандидат).

Веће Департмана за последипломске студије Универзитета Сингидунум је дана 21.09.2018. године дало сагласност на извештај о подобности кандидата и

теме докторске дисертације под насловом „Политичка епистемологија субјект-објект односа у савременој визуелној уметности“. Кандидат је у априлу 2021. године предао урађену докторску дисертацију ради њене оцене. Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације је дана 01.05.2021. године доставила Извештај о завршеној докторској дисертацији.

Наставно-научно веће Факултета за медије и комуникације је, на седници одржаној 07.06.2021. године, разматрало Извештај Комисије. Имајући у виду наведено, као и чињеницу да кандидат испуњава све услове утврђене Законом о високом образовању, општим актима Универзитета Сингидунум и Факултета за медије и комуникације за одбрану наведене докторске дисертације, односно да је кандидат ојавио рад под називом **“Between the Product and the Work of Art: Aesthetic Fetishism and the Financialization of Art” / „Između proizvoda i dela: estetski fetišizam i finansijalizacija umetnosti“**, *Život umjetnosti*, broj 104, 2019, str. 86–99, M 23 (АНЦИ листа), па је Наставно-неће Факултета је донело одлуку као у диспозитиву овог акта.

ПРЕДСЕДАВАЈУЋИ НАСТАВНО-НАУЧНИМ ВЕЋЕМ
ДЕКАН



др Миодраг Шуваковић, редовни професор

У Београду, 07.06.2021. године
Број: 132/2