

Табела. 9.5. Ментори

Име и презиме		Никола Дедић		
Звање		ванредни професор		
Ужа научна област		историја уметности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање	2014.	Факултет музичке уметности	историја уметности	
Докторат	2008.	Универзитет уметности у Београду	теорија уметности и медија	
Диплома	2004.	Филозофски факултет у Београду	историја уметности	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б	Наслов дисертације	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
1.	Видљивост у простору кризе: савремене теорије експеса	Јелена Николић Вановић		2018.
2.	Компаративна анлиза рекламне фотографије и репрезентације рода у социјалистичкој и транзицијској Србији	Марија Вујовић		2016.
3.	Критичко материјалистичке теорије репрезентације у савременој уметности и култури	Раде Пантић		2014.
*Година у којој је дисертација пријављена (само за дисертације које су у току), ** Година у којој је дисертација одбрањена (само за дисертације из ранијег периода)				
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Никола Дедић, ""Источноевропска уметност": идеологија једног институционалног конструкта", <i>Гласник Етнографског института САНУ</i> , v. 67, no. 2, 2019, стр. 407-419, ISSN 0350-0861 (штампано издање), ISSN 2334-8259 (интернет издање)			M24
2.	Nikola Dedić, "Nacrt za kritiku političke ekonomije umjetnosti/ Notes for a Critique of the Political Economy of Art", <i>Život umjetnosti</i> br. 104, jul 2019, str. 25-51, ISSN 0514-7794 (printed issue), ISSN 1849-2207			M23
3.	Nikola Dedić, "The Neoliberal Stamp on Post-socialist Art", <i>Monitor ISH. Revija za humanistične in družbene vede/Journal for Humanities and Social Sciences</i> , XIX/2, 2017, p. 49-64, ISSN 1580-688X, e-ISSN 1580-7117			M23
4.	Nikola Dedić, "On Yugoslav Poststructuralism: Introduction to 'Art, Society/Text'", <i>Art Margins</i> , Volume 5, Issue 3, October 2016, p. 93-101, ISSN 2162-2574, E-ISSN 2162-2582			M22
5.	Nikola Dedić, "Modernism, Theatricality and Scepticism: Michael Fried and Cavell's Conception of the Ordinary Language Philosphy", <i>Art+Media. Journal for Art and Media Studies</i> , No. 9, 2016, str. 65-79, ISSN 2217-9666, ISSN-online 2406-1654, COBISS.SR-ID 192045324			M53
6.	Nikola Dedić, "Art, Modernity, and Scepticism", <i>Serbian Architectural Journal</i> no. 2, Volume 7, August 2015, str. 135-146, ISSN 1821-3952			M24
7.	Nikola Dedić, "O vrijednosti: rekonstrukcija pojma nakon 'smrti' estetike", <i>Ars Adriatica</i> (časopis Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru) no.5, 2015, str. 211-222, ISSN1848-1590			M23
8.				
9.				
10.				
Збирни подаци научне активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		3		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни	
Усавршавања				