

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Миодраг (Мишко) П. Шуваковић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		примењена естетика теорија уметности и медија		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Избор у звање редовног професора	2002.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	примењена естетика	
Избор у звање редовног професора	2015.	Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум	примењена естетика теорија уметности и медија	
Докторат	1993.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду	науке о ликовним уметностима	
Диплома	1981.	Електротехнички факултет, Универзитет у Београду	електротехника	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације-докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	**одбрањена
1	Социјализам у школској клупи. Реформа основношколског система у Србији 1944-1959.	Сања Петровић Тодосијевић		2016.
2	Теорије савремене експерименталне текстуалне продукције	Лука Бешлагић		2017.
3	Перпетуирање промјене – технологија сопства Марине Абрамовић	Светлана Рацановић		2018.
4	Семиотика/аксиологија визуелног: критика разлучивања, тумачења и расуђивања	Зоран Белић		2019.
5	Културна дипломатија као чинилац промене имиџа Републике Србије	Вјера Мујовић Прајс		2019.
6	Медијска конструкција другог тела	Марија Милановић		2019.
7	Приступи истраживању и експерименту у визуелним уметностима (извођење теоретизације трансдисциплинарних умјетничких истраживања на основу дјела Ивана Ладислава Галете)	Драгана Кружић		
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са				

допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)		
1	<i>Neo-Aesthetic Theory / Complexity and complicity Must be Defended</i> , Hollitzer Verlag, Vienna, 2017 ISBN 978-3-99012-370-6	M11 14
2	"Tactical networking. Yugoslav performing and visual arts between East and West", u Katalin Cseh-Varga, Adam Czirak (eds.), <i>Performance Art in the Second Public Sphere. Event-based Art in Late Socialist Europe</i> , Routledge, Oxon UK, 2018, 32-44 ISBN 978-1-138-72327-6	M13 7
3	„Einstein on the Beach in Belgrade: A critical testimony“, u Jelena Novak, John Richardson (eds.), <i>Einstein on the Beach. Opera Beyond Drama</i> , Routledge, Oxon UK, 2019, 66-77 ISBN: 978-1-4724-7370-7	M13 7
4	„Avtonomija umetnosti med kulturno politiko in politiko identitete“, <i>Filozofski vestnik</i> št. 3, ZRC SAZU, Ljubljana, 2012, 53-70 ISSN 0353-4510	M23 4
5	„Beyond Paper: Postmedia and Experimental Art“, <i>Primerjalna književnost</i> letnik 37. številka 1, Ljubljana, 2014, 131-142 ISSN0353 4510	M23 4
6	"Theories of Modernism. Politics of Time and Space", <i>Filozofski vestnik</i> no. 2, ZRC SAZU, Ljubljana, 2014, 103-120 ISSN0353 4510	M23 4
7	"Avant-Gardes in Yugoslavia", <i>Filozofski vestnik</i> vol. XXXVII no. 1, ZRC SAZU, Ljubljana, 2016, 201-219 ISSN 0353 4510	M23 4
8	"Slovenian Alternative Artistic Practices – OHO and NSK", <i>Primerjalna književnost</i> 43.3, Ljubljana, 2020, 65-77 ISSN 0351-1189	M23 4
9	"Aesthetics, Politics and Music in the Context of Contemporary Critical Theory", <i>New Sound</i> no. 42, Belgrade, 2013, 17-27 ISSN 0354-4362	M24 4
10	"Revisionist Philosophy of Architecture: Fundamental Dispositives", <i>SAJ – Serbian Architectural Journal</i> vol. 6 no. 1, Beograd, 2014, 119-135 ISSN 1821-3952	M24 4
11	"Epistemološka pitanja o filozofiji, teoriji i politici u graničnim zonama modernosti, postmodene i savremenosti", <i>Srpska politička misao</i> posebno izdanje br. 3, Beograd, 2016, 37-52 ISSN 0354-5989	M24 4
12	"Fundamental Issues and Indices - Aesthetics of Architecture", <i>SAJ – Serbian Architectural Journal</i> vol.9 no. 2, Beograd, 2017, ISSN 1821-3952	M24 4
13	"De re mediji: politika i mediji", <i>Srpska politička misao</i> posebno izdanje, Beograd, 2019, 9-28 ISSN 0354-5989	M24 4
14	"What happened to aesthetics and art over the last 100 years? Contradictions and antagonisms - Theory wars" (keynote speaker), u <i>21st International Congress of Aesthetics Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics between history, geography and media</i> , Proceedings, University of Belgrade - Faculty of Architecture, International Association for Aesthetics (IAA), Belgrade, 2019, 20-31 ISBN 978-86-7924-224-2	M31 3,5
Збирни подаци научне активности наставника		71,5
Укупан број цитата, без аутоцитата	WEB of SCIENCE 1996-2020. h-index : 1	224 citata
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе	5	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи /	Међународни /
Усавршавања	/	/