

Име и презиме		Дубравка М. Бурић		
Звање		Редовни професор		
Ужа научна област		Теорија медија, Науке о књижевности		
Академска каријера				
Избор у звање	Година	Институција	Област	
Редовни професор	2016.	Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум, Београд	Теорија медија	
Ванредни професор	2014.	Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум, Београд	Науке о књижевности	
Докторат	2006.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	Књижевне науке	
Диплома	1991.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Општа књижевност са теоријом књижевности	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Наслов дисертације	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
1.	Нина Хаген, Слађана Милошевић и Бјорг између високе и популарне културе у доба хладног рата и глобализма	Снежана Моцовић	2012.	
2.	Феминистичка критика Левинасовог појма женског	Кристина Бојановић	2017.	
*Година у којој је дисертација пријављена (само за дисертације које су у току), ** Година у којој је дисертација одбрањена (само за дисертације из ранијег периода)				
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	<i>Poezija teorija rod: Moderne i postmoderne američke pesnikinje</i> . OrionArt, Beograd, 2009.			M12 10
2.	„Radical Poetic Practice: Concrete and Visual Poetry in the Avant-garde and Neo-avant-garde”, u: Dubravka Đurić and Miško Šuvaković(eds.), <i>Impossible Histories – Historical Avant-gardes, Neo-avant-gardes, and Post-avant-gardes in Yugoslavia, 1918-1991</i> , The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London, England, 2006, 64-95. ISBN 0-262-04216-9			M13 6
3.	„The Construction of Heterosexual and Lesbian Identity in Poetry”, in: Jelisaveta Blagojević, Katerina Kolozova and Svetlana Slapšak (eds.), <i>Gender and Identity – Theories from and/or on Southeastern Europe</i> , Reaserch Center in Gender Studies, Skopje and Belgrade Women's Studies and Gender Research Center, Belgrade 2006, 175-189. ISBN 86-8651300-X			M14 4
4.	„Između vizualnih umjetnosti i poezije: Poetika Kniferovih 'Zapisa'”, u: Krešimir Purgar (prir.), <i>Slika i antislika – Julije Knifer i problem reprezentacije</i> , Centar za vizualne studije, Zagreb, 2017, 293-303. ISBN 978-953-55420-3-2			M14 4
5.	„Čarls Bernstin i multidiskurzivna pesnička praksa”, u: Miško Šuvaković i Aleš Erjavec (prir.), <i>Figure u pokretu. Estetika, filozofija i teorija umetnosti</i> , Atoča Beograd, 2009, 336-353. ISBN 978-86-87869-01-1			M14 4
6.	„Feminissance – Recent Essentialist-Antiessentialist Debate in American Women's Poetry, and What Happend in Serbia as Country in Transition”, in: Marija Knežević and Aleksandra Nikčević Batričević (eds.), <i>The Face Of the Other in Anglo-American Literature</i> , Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2011, 223-238. ISBN (10): 1-4438-3351-7, ISBN (13): 978-1-4438-3351-6			M14 4
7.	„Metaphors of the future and the power of images in the British TV drama Spooks” (sa Aleksandrom Izgarjan), u <i>Futures</i> (2016), http://dx.doi.org/10.1016/j.futures.2016.03.016 , ISSN 0016-3287 DOI:10.1016/j.futures.2016.03.016			M21 8
8.	„Contemporary Experimental Poetry Practices at the Centre and the Semi-Periphery: American and Post-Yugoslav Poetry Cultures”, <i>Primerjalna književnost</i> , Ljubljana, letnik 37. številka 1 junij 2014, 107-119 ISSN 0351-1189			M23 4
9.	„Slovenska poezija, prešernovska struktura in politika pesniške forme”, prevedel Iztok Osojnik, <i>Primerjalna književnost</i> , Ljubljana, junij 2011, 35-48. ISSN 0351-1189			M24 4
10.	„Медијске репрезентације рата против тероризма у британској серији <i>Spooks</i> ” (са Александром Изгарјан), у <i>Српска политичка мисао</i> , Институт за политичке студије, бр. 3, 2016, ISSN 0354-5989 UDK 32, 209-224.			M24 4
11.	„Television and Theater Documentary Genres and Public Sphere”, <i>Book of Abstracts -19th International Congress of Aesthetics: Aesthetics in Action</i> , ICA, Krakow, Poland, 2013, str. 83-84. ISBN 978-83-64275-02-9			M34 0.5
Збирни подаци научне активност наставника				52
Укупан број цитата, без аутоцитата		1		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		2		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1 ”Књиженство: теорија и историја књижевности на српском језику до 1915.		Међународни: