

На основу члана 40. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“ бр. 88/17, 27/2018 – др. закон и 73/2018), а у вези са чланом 40. Статута Факултета за медије и комуникације Универзитета Сингидунум и чланом 40. Правилника о докторским студијама на Факултету за медије и комуникације, Наставно-научно веће Факултета, на седници одржаној 27.02.2020. године, донело је

ОДЛУКУ

1. Усваја се Извештај Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације под називом *Пристапи истраживању и експерименту у визуалним умјетностима: Извођење теоретизације трансдисциплинарних умјетничких истраживања на основу дјела Ивана Ладислава Галете* кандидаткиње Драгане Кружић.
2. Одбрана докторске дисертације из тачке 1. ове Одлуке обавиће се након добијања сагласности Већа Департмана за последипломске студије Универзитета Сингидунум, пред Комисијом за оцену и одбрану докторске дисертације, у саставу:
 - др Миодраг Шуваковић, редовни професоре, Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум (ментор),
 - др Наташа Лах, ванредна професорка, Филозофски факултет Универзитета у Ријеци (коментор),
 - др Андрија Филиповић, ванредни професор, Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум,
 - др Лука Бешлагић, доцент, Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум,
 - др Никола Дедић, ванредни професор, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду (спољашњи члан комисије).
3. Ова Одлука и Извештај Комисије, од 20.02.2020. године, за оцену и одбрану докторске дисертације из тачке 1. ове Одлуке достављају се на сагласност Већу Департмана за последипломске студије Универзитета у Београду.

Образложење

Факултет за медије и комуникације је дана 16.11.2016. године прихватио тему докторске дисертације под насловом „ПРИСТУПИ ИСТРАЖИВАЊУ И ЕКСПЕРИМЕНТУ У ВИЗУАЛНИМ УМЈЕТНОСТИМА (ИЗВОЂЕЊЕ ТЕОРЕТИЗАЦИЈЕ ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНИХ УМЈЕТНИЧКИХ ИСТРАЖИВАЊА НА ОСНОВУ ДЈЕЛА ИВАНА ЛАДИСЛАВА ГАЛЕТЕ)“ кандидаткиње Драгане Кружић (у даљем тексту: Кандидаткиња).

Веће Департамента за последипломске студије Универзитета Сингидунум је дана 09.12.2016. године дало сагласност на предлог теме докторске дисертације под насловом „ПРИСТУПИ ИСТРАЖИВАЊУ И ЕКСПЕРИМЕНТУ У ВИЗУАЛНИМ УМЈЕТНОСТИМА (ИЗВОЂЕЊЕ ТЕОРЕТИЗАЦИЈЕ ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНИХ УМЈЕТНИЧКИХ ИСТРАЖИВАЊА НА ОСНОВУ ДЈЕЛА ИВАНА ЛАДИСЛАВА ГАЛЕТЕ)“ кандидаткиње Драгане Кружић. Кандидаткиња је у јануару 2020. године предала урађену докторску дисертацију ради њене оцјене. Наставно-научно веће Факултета за медије и комуникације је дана 13.01.2020. године донело одлуку да Већу Департамента за последипломске студије предложи да у Комисији за оцјену и одбрану докторске дисертације Кандидаткиње (у даљем тексту: Комисија), под насловом „ПРИСТУПИ ИСТРАЖИВАЊУ И ЕКСПЕРИМЕНТУ У ВИЗУАЛНИМ УМЈЕТНОСТИМА (ИЗВОЂЕЊЕ ТЕОРЕТИЗАЦИЈЕ ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНИХ УМЈЕТНИЧКИХ ИСТРАЖИВАЊА НА ОСНОВУ ДЈЕЛА ИВАНА ЛАДИСЛАВА ГАЛЕТЕ)“ уместо др Анете Стојнић доцента, члан комисије буде др Лука Бешлагич, доцент. Веће Департамента за последипломске студије дало је сагласност на овај предлог. Комисија у новом саставу је дана 20.02.2020. године доставила Извештај о оцјени докторске дисертације.

Наставно-научно веће Факултета за медије и комуникације је, на седници одржаној 27.02.2020. године, упознато са Извештајем Комисије. Имајући у виду наведено, као и чињеницу да Кандидаткиња испуњава све услове утврђене Законом о високом образовању, општим актима Универзитета Сингидунум и Факултета за медије и комуникације за одбрану наведене докторске дисертације, односно да је рад Кандидаткиње „Интердисциплинарни и метамедијски експеримент Ивана Ладислава Галете“ објављен у часопису Art+Media, бр. 11/2016, ISSN 2217-9666 (M52), а рад „Структурна системска анализа умјетничког опуса Ивана Ладислава Галете“ објављен у часопису Хрватски филмски љетопис 24 (2018), UDK: 791633-051GALETA, IL791.038.54, 49-67, Веће Факултета је донело одлуку као у диспозитиву овог акта.

ПРЕДСЕДАВАЈУЋИ НАСТАВНО-НАУЧНИМ ВЕЋЕМ
ДЕКАН

др Миодраг Шуваковић, редовни професор

У Београду, 27.02.2020. године
Број: 061/7-1