

Име и презиме		Миодраг (Мишко) П. Шуваковић	
Звање		редовни професор	
Ужа научна област		примењена естетика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање	2002.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	примењена естетика
Докторат	1993.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду	науке о ликовним уметностима
Диплома	1981.	Електротехнички факултет, Универзитет у Београду	електротехника - енергетика

Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година

Р.Б.	Наслов дисертације	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
1. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Теорија и уметност у доба нових медија / Основе за поливалентно/кон-текстуално тумачење блискости и утицаја хипертекстуалности на музику, филм, позориште, фотографију, моду и ликовну уметност	Предраг Родић		2010.
2. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Критика политике и феноменологије видео игара	Манојло Маравић		2010.
3. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Биополитичка теорија уметности: анализа функција уметности и уметничког дела у савременом друштву	Тамара Ђорђевић		2010.
4. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Полижанровске текстуалне праксе у савременим извођачким уметностима	Маја Пелевић		2012.
5. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Теорија текстуалних пракси у визуелним уметностима (Функције речи и слике)	Ивана Башичевић		2012.
6. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Семиолошке теорије читања визуелног уметничког текста	Милан Радовановић		2012.
7. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Тело и идентитет у дигиталном простору	Јелена Гуга		2013.
8. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Теорија извођења у дигиталној уметности (Ка новом политичком перформансу)	Анета Стојнић		2013.

9. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Предтекстуални, текстуални и пост-текстуални концепти простора у теорији уметности и медија	Жељка Пјешивац		2013.
10. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Интерпретације мапирања женског тела у текстуалним просторима уметности и културе	Драгана Стојановић		2014.
11. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Теорија граница афекта и тела у телесној уметности	Маргарита Петровић		2015.
12. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Кустоски гест у свету савремене уметности	Јелена Весић		2016.
13. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Алтернативне уметничке и културалне праксе: случај позносоцијалистичке Југославије	Вања Терзин		2016.
14. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Принцип заједништва и сарадње у савременим теоријама уметничке производње	Милица Ивић		2016.
15. ФМК Универзитет Сингидунум	Социјализам у школској клуби. Реформа основношколског система у Србији 1944-1959	Сања Петровић Тодосијевић		2016.
16. ФМК Универзитет Сингидунум	Теорије савремене експерименталне текстуалне продукције	Лука Бешлагић		2017.
17. ФМК Универзитет Сингидунум	Перпетуирање промјене - технологија сопства Марине Абрамовић	Светлана Рацановић		2018.
18. ФМК Универзитет Сингидунум	Семиотика/аксиологија визуелног: критика разлучивања, тумачења и расуђивања	Зоран Белић	2015.	
19. ФМК Универзитет Сингидунум	Медијска конструкција другог тела	Марија Милановић		2019.
20. ФМК Универзитет Сингидунум	Културна дипломатија као чиница промене имиџа Републике Србије	Вјера Мујовић Прајс		2019-

20. ФМК Универзитет Сингидунум	Приступи истраживању и експерименту у визуелним уметностима (извођење теоретизације трансдисциплинарних умјетничких истраживања на основу дјела Ивана Ладислава Галете)	Драгана Кружић	2016.	
21. ФМК Универзитет Сингидунум	Критика капитала у савременој умјетности	Ирена Лагатор Пејовић	2018.	
22. ФМК Универзитет Сингидунум	Производња и рецепција субверзивних облика живота/умјетности	Олга Мајцен Lin	2019.	
23. ФМК Универзитет Сингидунум	<i>Модалитети екстремних, ексцесних, радикалних и екстравагантних савремених визуалних умјетничких пракси</i>	Сунчица Остојић	2019.	

Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)

1	<i>Neo-Aesthetic Theory / Complexity and complicity Must be Defended</i> , Hollitzer Verlag, Vienna, 2017 ISBN 978-3-99012-370-6	M11 14
2.	<i>Surplus LIFE: The Philosophy of Contemporary Transitional Art and Form of Life (Polona Tratnik)</i> , Transars / Horizonti, Ljubljana, 2011. ISBN 978-961-92963-2-5	M12 10
3.	„Avtonomija umetnosti med kulturno politiko in politiko identitete”, <i>Filozofski vestnik</i> št. 3, ZRC SAZU, Ljubljana, 2012, 53-70. ISSN 0353-4510	M23 4
4.	„Politika in umetnost: po padcu berlinskoga zidu”, <i>Filozofski vestnik</i> št. 1, ZRC SAZU, Ljubljana, 2008, 91-103. ISSN 0353-4510	M23 4
5.	„Beyond Paper: Postmedia and Experimental Art”, <i>Primerjalna književnost</i> , Ljubljana, letnik 37. številka 1 junij 2014, 131-142 ISSN 0351-1189	M23 4
6.	„Theories of Modernism. Politics of Time and Space”, iz Aleš Erjavec, Tyrus Miller (eds), „Modernism Revisited” (temat), <i>Filozofski vestnik</i> no. 2, ZRC SAZU, Ljubljana, 2014., str. 103-112. ISSN 0353 4510	M23 4
7.	„Avant-Gardes in Yugoslavia”, <i>Filozofski vestnik</i> vol. XXXVII no. 1, ZRC SAZU, Ljubljana, 2016., 201-219. ISSN 0353 4510	M23 4
8.	„Dematerialization of the stage. Epistemology of New Media in Performance Arts and Music”, <i>New Sound</i> no. 36, Belgrade, 2010, 54-62. ISSN 0354-818X	M24 4
9.	„Aesthetics, Politics and Music in the Context of Contemporary Critical Theory”, <i>New Sound</i> no. 42, Belgrade, 2013, 17-27. ISSN 0354-4362	M24 4
10.	„Revisionist Philosophy of Architecture: Fundamental Dispositives”, <i>SAJ – Serbian Architectural Journal</i> vol. 6 no. 1, Beograd, 2014, 119-135. SSN 1821-3952	M24 4
11.	„Epistemološka pitanja o filozofiji, teoriji i politici u graničnim zonama modernosti, postmodene i sавremenosti”, <i>Srpska politička misao</i> posebno izdanje br. 3, Beograd, 2016., 37-52. ISSN 0354-5989 UDK 32	M24 4

12.	"Fundamental Issues and Indices - Aesthetics of Architecture", iz "Contemporary Aesthetic Research / Mapping Contemporary Regional Discourses" (temat), <i>SAJ – Serbian Architectural Journal</i> vol.9 no. 2, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2017., 105-112. ISSN 1821-3952	M24 4
-----	--	----------

Збирни подаци научне активност наставника

64

Укупан број цитата, без аутоцитата	47
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе	10