

Име и презиме		Миодраг (Мишко) П. Шуваковић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна област		примењена естетика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање	2002.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	примењена естетика	
Докторат	1993.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду	науке о ликовним уметностима	
Диплома	1981.	Електротехнички факултет, Универзитет у Београду	електротехника - енергетика	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
1. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Теорија и уметност у доба нових медија / Основе за поливалентно/кон-текстуално тумачење блискости и утицаја хипертекстуалности на музику, филм, позориште, фотографију, моду и ликовну уметност	Предраг Родић		2010.
2. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Критика политике и феноменологије видео игара	Манојло Маравић		2010.
3. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Биополитичка теорија уметности: анализа функција уметности и уметничког дела у савременом друштву	Тамара Ђорђевић		2010.
4. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Полижанровске текстуалне праксе у савременим извођачким уметностима	Маја Пелевић		2012.
5. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Теорија текстуалних пракси у визуелним уметностима (Функције речи и слике)	Ивана Башичевић		2012.
6. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Семиолошке теорије читања визуелног уметничког текста	Милан Радовановић		2012.
7. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Тело и идентитет у дигиталном простору	Јелена Гуга		2013.
8. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Теорија извођења у дигиталној уметности (Ка новом политичком перформансу)	Анета Стојнић		2013.

9. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Предтекстуални, текстуални и пост-текстуални концепти простора у теорији уметности и медија	Жељка Пјешивац		2013.
10. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Интерпретације мапирања женског тела у текстуалним просторима уметности и културе	Драгана Стојановић		2014.
11. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Теорија граница афекта и тела у телесној уметности	Маргарита Петровић		2015.
12. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Кустоски гест у свету савремене уметности	Јелена Весић		2016.
13. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Алтернативне уметничке и културалне праксе: случај позносоцијалистичке Југославије	Вања Терзин		2016.
14. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Принцип заједништва и сарадње у савременим теоријама уметничке производње	Милица Ивић		2016.
15. ФМК Универзитет Сингидунум	Социјализам у школској клуби. Реформа основношколског система у Србији 1944-1959	Сања Петровић Тодосијевић		2016.
16. ФМК Универзитет Сингидунум	Теорије савремене експерименталне текстуалне продукције	Лука Бешлагић		2017.
17. ФМК Универзитет Сингидунум	Перпетуирање промјене - технологија сопства Марине Абрамовић	Светлана Рацановић		2018.
18. ФМК Универзитет Сингидунум	Семиотика/аксиологија визуелног: критика разлучивања, тумачења и расуђивања	Зоран Белић	2015.	
19. ФМК Универзитет Сингидунум	Медијска конструкција другог тела	Марија Милановић		2019.
20. ФМК Универзитет Сингидунум	Културна дипломатија као чиница промене имиџа Републике Србије	Вјера Мујовић Прајс		2019-

12.	"Fundamental Issues and Indices - Aesthetics of Architecture", iz "Contemporary Aesthetic Research / Mapping Contemporary Regional Discourses" (temat), <i>SAJ – Serbian Architectural Journal</i> vol.9 no. 2, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2017., 105-112. ISSN 1821-3952	M24 4
Збирни подаци научне активности наставника		64
Укупан број цитата, без аутоцитата	47	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе	10	