

Име и презиме		Миодраг (Мишко) П. Шуваковић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна област		примењена естетика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање	2002.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	примењена естетика	
Докторат	1993.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду	науке о ликовним уметностима	
Диплома	1981.	Електротехнички факултет, Универзитет у Београду	електротехника - енергетика	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
1. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Теорија и уметност у доба нових медија / Основе за поливалентно/кон-текстуално тумачење блискости и утицаја хипертекстуалности на музику, филм, позориште, фотографију, моду и ликовну уметност	Предраг Родић		2010.
2. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Критика политике и феноменологије видео игара	Манојло Маравић		2010.
3. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Биополитичка теорија уметности: анализа функција уметности и уметничког дела у савременом друштву	Тамара Ђорђевић		2010.
4. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Полижанровске текстуалне праксе у савременим извођачким уметностима	Маја Пелевић		2012.
5. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Теорија текстуалних пракси у визуелним уметностима (Функције речи и слике)	Ивана Башичевић		2012.
6. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Семиолошке теорије читања визуелног уметничког текста	Милан Радовановић		2012.
7. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Тело и идентитет у дигиталном простору	Јелена Гуга		2013.
8. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Теорија извођења у дигиталној уметности (Ка новом политичком перформансу)	Анета Стојнић		2013.

9. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Предтекстуални, текстуални и пост-текстуални концепти простора у теорији уметности и медија	Жељка Пјешивац		2013.
10. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Интерпретације мапирања женског тела у текстуалним просторима уметности и културе	Драгана Стојановић		2014.
11. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Теорија граница афекта и тела у телесној уметности	Маргарита Петровић		2015.
12. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Кустоски гест у свету савремене уметности	Јелена Весић		2016.
13. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Алтернативне уметничке и културалне праксе: случај позносоцијалистичке Југославије	Вања Терзин		2016.
14. Интердисциплинарне студије Универзитета уметности	Принцип заједништва и сарадње у савременим теоријама уметничке производње	Милица Ивић		2016.
15. ФМК Универзитет Сингидунум	Социјализам у школској клуби. Реформа основношколског система у Србији 1944-1959	Сања Петровић Тодосијевић		2016.
16. ФМК Универзитет Сингидунум	Теорије савремене експерименталне текстуалне продукције	Лука Бешлагич		2017.
17. ФМК Универзитет Сингидунум	Перпетуирање промјене - технологија сопства Марине Абрамовић	Светлана Рацановић		2018.
18. ФМК Универзитет Сингидунум	Семиотика/аксиологија визуелног: критика разлучивања, тумачења и расуђивања	Зоран Белић	2015.	
19. ФМК Универзитет Сингидунум	Медијска конструкција другог тела	Марија Милановић		2019.
20. ФМК Универзитет Сингидунум	Приступ истраживању и експерименту у визуелним уметностима (извођење теоретизације трансдисциплинарних умјетничких истраживања на основу дјела Ивана Ладислава Галете)	Драгана Кружић	2016.	

21. ФМК Универзитет Сингидунум	Критика капитала у савременој умјетности	Ирена Лагатор Пејовић	2018.	
22. ФМК Универзитет Сингидунум	Производња и рецепција субверзивних облика живота/умјетности	Олга Мајцен Lin	2019.	
23. ФМК Универзитет Сингидунум	<i>Модалитети екстремних, ексцесних, радикалних и екстравагантних савремених визуалних умјетничких пракси</i>	Сунчица Остојић	2019.	

Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)

1	<i>Neo-Aesthetic Theory / Complexity and complicity Must be Defended</i> , Hollitzer Verlag, Vienna, 2017 ISBN 978-3-99012-370-6	M11 14
2.	<i>Surplus LIFE: The Philosophy of Contemporary Transitional Art and Form of Life (Polona Tratnik)</i> , Transars / Horizonti, Ljubljana, 2011. ISBN 978-961-92963-2-5	M12 10
3.	„Avtonomija umetnosti med kulturno politiko in politiko identitete“, <i>Filozofski vestnik</i> št. 3, ZRC SAZU, Ljubljana, 2012, 53-70. ISSN 0353-4510	M23 4
4.	„Politika in umetnost: po padcu berlinskoga zidu“, <i>Filozofski vestnik</i> št. 1, ZRC SAZU, Ljubljana, 2008, 91-103. ISSN 0353-4510	M23 4
5.	„Beyond Paper: Postmedia and Experimental Art“, <i>Primerjalna književnost</i> , Ljubljana, letnik 37. številka 1 junij 2014, 131-142 ISSN 0351-1189	M23 4
6.	„Theories of Modernism. Politics of Time and Space“, iz Aleš Erjavec, Tyrus Miller (eds), „Modernism Revisited“ (temat), <i>Filozofski vestnik</i> no. 2, ZRC SAZU, Ljubljana, 2014., str. 103-112. ISSN0353 4510	M23 4
7.	„Avant-Gardes in Yugoslavia“, <i>Filozofski vestnik</i> vol. XXXVII no. 1, ZRC SAZU, Ljubljana, 2016., 201-219. ISSN 0353 4510	M23 4
8.	„Dematerialization of the stage. Epistemology of New Media in Performance Arts and Music“, <i>New Sound</i> no. 36, Belgrade, 2010, 54-62. ISSN 0354-818X	M24 4
9.	„Aesthetics, Politics and Music in the Context of Contemporary Critical Theory“, <i>New Sound</i> no. 42, Belgrade, 2013, 17-27. ISSN 0354-4362	M24 4
10.	„Revisionist Philosophy of Architecture: Fundamental Dispositives“, <i>SAJ – Serbian Architectural Journal</i> vol. 6 no. 1, Beograd, 2014, 119-135. SSN 1821-3952	M24 4
11.	„Epistemološka pitanja o filozofiji, teoriji i politici u graničnim zonama modernosti, postmodene i savremenosti“, <i>Srpska politička misao</i> posebno izdanje br. 3, Beograd, 2016., 37-52. ISSN 0354-5989 UDK 32	M24 4
12.	„Fundamental Issues and Indices - Aesthetics of Architecture“, iz „Contemporary Aesthetic Research / Mapping Contemporary Regional Discourses“ (temat), <i>SAJ – Serbian Architectural Journal</i> vol.9 no. 2, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2017., 105-112. ISSN 1821-3952	M24 4

Збирни подаци научне активност наставника

64

Укупан број цитата, без аутоцитата	47
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе	10