

Име и презиме		Миодраг (Мишко) П. Шуваковић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна област		примењена естетика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање	2002.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	примењена естетика	
Докторат	1993.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду	науке о ликовним уметностима	
Диплома	1981.	Електротехнички факултет, Универзитет у Београду	електротехника - енергетика	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
1.	Општа теорија медија заснована на теорији функција интерфејса у интерактивној комуникацији	Олег Јекнић		2009. ИДС УУ
2.	Психоаналитичке теорије простора: Фројдов појам <i>Unheimliche</i> у визуелним уметностима	Мариела Цветић		2009. ИДС УУ
3.	Херменеутичка и структуралистичка теорија визуелног текста	Радован Поповић		2009. ИДС УУ
4.	Теорија и уметност у доба нових медија / Основе за поливалентно/кон-текстуално тумачење блискости и утицаја хипертекстуалности на музику, филм, позориште, фотографију, моду и ликовну уметност	Предраг Родић		2010. ИДС УУ
5.	Критика политике и феноменологије видео игара	Манојло Маравић		2010. ИДС УУ
6.	Биополитичка теорија уметности: анализа функција уметности и уметничког дела у савременом друштву	Тамара Ђорђевић		2010. ИДС УУ
7.	Полижанровске текстуалне праксе у савременим извођачким уметностима	Маја Пелевић		2012. ИДС УУ
8.	Теорија текстуалних пракси у визуелним уметностима	Ивана Башичевић		2012. ИДС УУ

	(Функције речи и слике)			
9.	Семиолошке теорије читања визуелног уметничког текста	Милан Радовановић		2012. ИДС УУ
10.	Тело и идентитет у дигиталном простору	Јелена Гуга		2013. ИДС УУ
11.	Теорија извођења у дигиталној уметности (Ка новом политичком перформансу)	Анета Стојнић		2013. ИДС УУ
12.	Предтекстуални, текстуални и пост-текстуални концепти простора у теорији уметности и медија	Жељка Пјешивац		2013. ИДС УУ
13.	Интерпретације мапирања женског тела у текстуалним просторима уметности и културе	Драгана Стојановић		2014. ИДС УУ
14.	Теорија граница афекта и тела у телесној уметности	Маргарита Петровић		2015. ИДС УУ
15.	Кустоски гест у свету савремене уметности	Јелена Весић		2016. ИДС УУ
16.	Алтернативне уметничке и културалне праксе: случај позносоцијалистичке Југославије	Вања Терзин		2016. ИДС УУ
17.	Принцип заједништва и сарадње у савременим теоријама уметничке производње	Милица Ивић		2016. ИДС УУ
18.	Социјализам у школској клупи. Реформа основношколског система у Србији 1944-1959	Сања Петровић Тодосијевић		2016. ФМК
19.	Теорије савремене експерименталне текстуалне продукције	Лука Бешлагић		2017. ФМК
20.	Перпетуирање промјене – технологија сопства Марине Абрамовић	Светлана Рацановић		2018. ФМК
*Година у којој је дисертација пријављена (само за дисертације које су у току), ** Година у којој је дисертација одбрањена (само за дисертације из ранијег периода)				
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				

1.	<i>Neo-Aesthetic Theory / Complexity and complicity Must be Defended</i> , Hollitzer Verlag, Vienna, 2017. ISBN 978-3-99012-370-6	A11 15
2.	"Avant-Gardes in Yugoslavia", iz "The Aesthetics of Everyday Life" (temat), <i>Filozofski vestnik</i> vol. XXXVII no. 1, Ljubljana, 2016., str. 201-219 . ISSN 1821-3952	M23 4
3.	"Theories of Modernism. Politics of Time and Space", iz Aleš Erjavec, Tyrus Miller (eds), "Modernism Revisited" (temat), <i>Filozofski vestnik</i> no. .2, Ljubljana, 2014., str. 103-120 . ISSN 1821-3952	M23 4
4.	„Beyond Paper: Postmedia and Experimental Art“, <i>Primerjalna književnost</i> , Ljubljana, letnik 37. številka 1 junij 2014, 131-142 ISSN 0351-1189	M23 4
5.	„Avtonomija umetnosti med kulturno politiko in politiko identitete“, <i>Filozofski vestnik</i> št. 3, ZRC SAZU, Ljubljana, 2012, 53-70. ISSN 0353-4510	M23 4
6.	„Remembering the Art of Communism: Analysis of Contradiction: Approaches and Transgressions“, časopis <i>Third Text – Critical perspectives on contemporary art & culture</i> no. 96, vol. 23 issue 1, Routledge / Teylor and Francis Group, London, 2009, 15-24. ISSN 0952-8822 print, ISSN 1475-5297	M23 4
7.	"Dematerialization of the stage. Epistemology of New Media in Performance Arts and Music", <i>New Sound</i> no. 36, Belgrade, 2010, 54-62. ISSN 0354-818X	M24 4
8.	"Aesthetics, Politics and Music in the Context of Contemporary Critical Theory", <i>New Sound</i> no. 42, Belgrade, 2013, 17-27. ISSN 0354-4362	M24 4
9.	"Revisionist Philosophy of Architecture: Fundamental Dispositives", <i>SAJ – Serbian Architectural Journal</i> vol. 6 no. 1, Beograd, 2014, 119-135. ISSN 1821-3952	M24 4
10.	"Epistemološka pitanja o filozofiji, teoriji i politici u graničnim zonama modernosti, postmoderne i savremenosti", <i>Srpska politička misao</i> posebno izdanje br. 3: "Postmodernizacija srpske nauke: politika postmoderne / politika posle postmoderne", Institut za političke studije, Beograd, 2016, 37-52. ISSN 0354-5989 UDK 32	M24 4
11.	"Architecture and Philosophy – Relations, Potentialities and Critical Points", <i>SAJ – Serbian Architectural Journal</i> vol. 4 no. 2, Beograd, 2013, 160-175. ISSN 1821-3952	M51 3
12.	"Skica za teoriju novih medija", <i>Kultura</i> br. 147, Beograd, 2015. ISSN 0023-5164	M51 3
Збирни подаци научне активности наставника		57
Укупан број цитата, без аутоцитата		47
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		