

Име и презиме		Миодраг (Мишко) П. Шуваковић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна област		примењена естетика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање	2002.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	примењена естетика	
Докторат	1993.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду	науке о ликовним уметностима	
Диплома	1981.	Електротехнички факултет, Универзитет у Београду	електротехника - енергетика	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
	ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНЕ СТУДИЈЕ УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ			
1.	Општа теорија медија заснована на теорији функција интерфејса у интерактивној комуникацији		Олег Јекнић	2009.
2.	Психоаналитичке теорије простора: Фројдов појам <i>Unheimliche</i> у визуелним уметностима		Мариела Цветић	2009.
3.	Херменеутичка и структуралистичка теорија визуелног текста		Радован Поповић	2009.
4.	Теорија и уметност у доба нових медија / Основе за поливалентно/кон-текстуално тумачење блискости и утицаја хипертекстуалности на музику, филм, позориште, фотографију, моду и ликовну уметност		Предраг Родић	2010.
5.	Критика политике и феноменологије видео игара		Манојло Маравић	2010.
6.	Биополитичка теорија уметности: анализа функција уметности и уметничког дела у савременом друштву		Тамара Ђорђевић	2010.
7.	Полижанровске текстуалне праксе у савременим извођачким уметностима		Маја Пелевић	2012.
8.	Теорија текстуалних пракси у визуелним уметностима (Функције речи и слике)		Ивана Башичевић	2012.
9.	Семиолошке теорије читања визуелног уметничког текста		Милан Радовановић	2012.
10.	Тело и идентитет у дигиталном простору		Јелена Гуга	2013.
11.	Теорија извођења у дигиталној уметности (Ка новом политичком перформансу)		Анета Стојнић	2013.
12.	Предтекстуални, текстуални и пост-текстуални концепти простора у теорији уметности и медија		Жељка Пјешивац	2013.
13.	Интерпретације мапирања женског тела у текстуалним просторима уметности и културе		Драгана Стојановић	2014.
14.	Теорија граница афекта и тела у телесној уметности		Маргарита Петровић	2015.
15.	Кустоски гест у свету савремене уметности		Јелена Весић	2016.
16.	Алтернативне уметничке и културалне праксе: случај позносоцијалистичке Југославије		Вања Терзин	2016.
17.	Принцип заједништва и сарадње у савременим теоријама уметничке производње		Милица Ивић	2016.
	ФАКУЛТЕТ ЗА МЕДИЈЕ И КОМУНИКАЦИЈЕ УНИВЕРЗИТЕТ СИНГИОДУНУМ			
18.		Сања Петровић Тодосијевић		2016.
19.		Лука Бешлагић		2016.
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	„Avtonomija umetnosti med kulturno politiko in politiko identitete”, <i>Filozofski vestnik</i> št. 3, ZRC SAZU, Ljubljana, 2012, 53-70. ISSN 0353-4510			M23 4
2.	„Remembering the Art of Communism: Analysis of Contradiction: Approaches and Transgressions“, <i>časopis Third Text – Critical perspectives on contemporary art & culture</i> no. 96, vol. 23 issue 1, Routledge / Teylor and Francis Group, London, 2009, 15-24. ISSN 0952-8822 print, ISSN 1475-5297			M23 4
3.	„Politika in umetnost: po padcu berlinskoga zidu“, <i>Filozofski vestnik</i> št. 1, ZRC SAZU, Ljubljana, 2008, 91-103. ISSN 0353-4510			M23 4
4.	„Critical Questiones About Deconstruction or About De-Centring of The Relation between Philosophy and Music“, <i>Muzikološki Zbornik / Musicological Annual XLI / 2</i> , Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubliana, 2005. ISSN 0580-373X			M23 4

5.	„Beyond Paper: Postmedia and Experimental Art“, <i>Primerjalna književnost</i> , Ljubljana, letnik 37. številka 1 junij 2014, 131-142 ISSN 0351-1189	M23 4
6.	”Theories of Modernism. Politics of Time and Space”, <i>Filozofski vestnik</i> no. 2, ZRC SAZU, Ljubljana, 2014., str. 103-120 ISSN0353 4510	M23 4
7.	”Theories of Modernism. Politics of Time and Space”, <i>Filozofski vestnik</i> no. 2, ZRC SAZU, Ljubljana, 2014., str. 103-120 ISSN0353 4510	M23 4
8.	”The Spatial Turn: A Comparative Analysis of the Functions of Place in Experimental Poetry and Visual Arts”, (koautor sa Dubravkom Đurić), <i>Život umjetnosti. Journal for Contemporary Visual Arts</i> no. 96, Zagreb, 2015., str. 60-73. ISSN 0514-7794	M23 4
9.	”Avant-Gardes in Yugoslavia”, <i>Filozofski vestnik</i> vol. XXXVII no. 1, Filozofski inštitut ZRC SAZU, Ljubljana, 2016., str. 201-219 ISSN 0353 4510	M23 4
10.	”Dematerialization of the stage. Epistemology of New Media in Performance Arts and Music”, <i>New Sound</i> no. 36, Belgrade, 2010, 54-62. ISSN 0354-818X	M24 4
11.	”Aesthetics, Politics and Music in the Context of Contemporary Critical Theory”, <i>New Sound</i> no. 42, Belgrade, 2013, 17-27. ISSN 0354-4362	M24 4
12.	”Revisionist Philosophy of Architecture: Fundamental Dispositives”, <i>SAJ – Serbian Architectural Journal</i> vol. 6 no. 1, Beograd, 2014., str. 119-135. ISSN 1821-3952	M24 4
13.	”Epistemološka pitanja o filozofiji, teoriji i politici u graničnim zonama modernosti, postmodene i savremenosti”, <i>Srpska politička misao</i> posebno izdanje br. 3, Beograd, 2016, str. 37-52 ISSN 0354-5989 UDK 32	M24 4
14.	”Architecture and Philosophy – Relations, Potentialities and Critical Poiunts”, <i>SAJ – Serbian Architectural Journal</i> vol. 4 no. 2, Beograd, 2013, 160-175. ISSN 1821-3952	M51 3
15.	”Skica za teoriju novih medija”, <i>Kultura</i> br. 147, Beograd, 2015., str. 52-67. ISSN 0023-5164	M51 3
Збирни подаци научне активност наставника		54
Укупан број цитата, без аутоцитата	47	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе	9	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		